

ДИСЦИПЛИНА

-
- **ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

КОМПЕТЕНЦИИ

- **УК-2** способен определять круг задач в рамках поставленной щели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **ОПК-2** способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

2 зачетных единицы (72 часа)

ИЗ НИХ

- 12 часов – ЛЕКЦИИ
- 18 часов – ПРАКТИЧЕСКИЕ (СЕМИНАРСКИЕ)
ЗАНЯТИЯ
- 42 часа – САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА
- Итоговая форма контроля - **ЗАЧЕТ**

ЛЕКЦИЯ 3

ТЕМА

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

ПЛАН

1. Сущность педагогического проектирования.
2. Этапы педагогического проектирования.
3. Принципы проектной деятельности.
4. Требования к осуществлению проектной деятельности.

1. СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Проектирование можно рассматривать как:

- специфический вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;**
- научно-практический метод изучения и преобразования действительности (метод практико-ориентированной науки);**
- форму порождения инноваций, характерную для технологической культуры;**
- управленческую процедуру.**

В соответствии с этим педагогическое проектирование понимается как:

- практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности.
- новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности (А. П. Тряпицына);
- прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е. С. Заир-Бек);

- способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности
- (Н. А. Масюкова);
- процесс создания и реализации педагогического проекта;
- специфический способ развития личности;
- технология обучения.



Педагогическое проектирование

- Педагогическое проектирование - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.
- Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая (поиск содержания, методов и средств взаимодействия с учащимися) или коммуникативная.

Педагогическое проектирование





- **«Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология - на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала».**
- **(Владимир Павлович Беспалько)**

ЦЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- ***Решение некоторой актуальной проблемы, основанное на принципиально новом способе.***

В технических науках подобный способ решения проблемы, при реализации которого наблюдается положительный эффект, называют изобретением, в педагогической же области чаще используется термин «инновация».

Как правило, педагогическая проблема находит концентрированное выражение в противоречии между потребностями общества, выраженными в социальном заказе, и невозможностью педагогической науки своевременно удовлетворить эти потребности. Поэтому основополагающую цель педагогического проектирования мы видим в выполнении социального заказа.

ОБЪЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- **педагогические системы**
- **педагогический процесс**
- **педагогические ситуации**

2. ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- I этап - ***моделирование***
- II этап - ***проектирование***
- III этап - ***конструирование***

Формы педагогического проектирования

- *Это документы, которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций.*
- *Каждому объекту и ступени проектирования присущи свои формы (таблица), их число и даже они сами могут меняться.*

Основные формы педагогического проектирования:

- квалификационные характеристики, профессиограммы, учебные планы, учебные программы, штатные расписания, должностные инструкции;
- расписания, графики учебного процесса и контроля, требования к урокам, научно-тематические планы, планы и конспекты уроков, сценарии, модели наглядных пособий, учебники, учебные пособия, методические рекомендации;
- правила внутреннего распорядка, планы учебно-воспитательной работы, планы кружков, секций и др.

Система форм педагогического проектирования

Этапы(ступени) Педагогического проектирования	Объекты	педагогического	проектирования
	<i>Педагогические системы</i>	<i>Педагогические процессы</i>	<i>Педагогические ситуации</i>
<i>1. Педагогическое моделирование</i>	<i>Законы, уставы, концепции, положения, единый тарифно-квалификационный справочник (ЕТКС)</i>	<i>Творческие взгляды, установки. Учебные программы, и др.</i>	<i>Мысленно-чувственные формы: мечта, стремление, представления</i>
<i>2. Педагогическое проектирование</i>	<i>Квалификационные характеристики, учебные планы, учебные программы</i>	<i>Расписания, графики контроля, требования к урокам, поурочно-тематический план</i>	<i>Конспекты уроков, планы уроков, методические рекомендации, учебные пособия</i>
<i>3. Педагогическое конструирование</i>	<i>Правила внутреннего распорядка, планы учебно-воспитательной работы (кружков, клубов)</i>	<i>Конспекты уроков, планы уроков, сценарии, учебники, учебные пособия, модели наглядных пособий и др.</i>	

Принципы педагогического проектирования

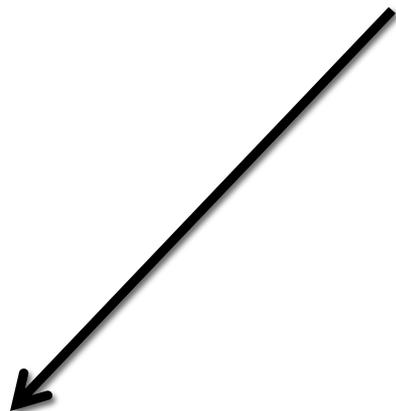
Правила принципа Педагогического проектирования

Подчиняйте проектируемые подсистемы, процессы, ситуации реальным потребностям, интересам и возможностям своих воспитанников

Не навязывайте учащимся выполнение своих проектов, конструкторов, умейте отступить, заменить их другими

Жестко и детально не проектируйте, оставляйте возможность для импровизации и себя

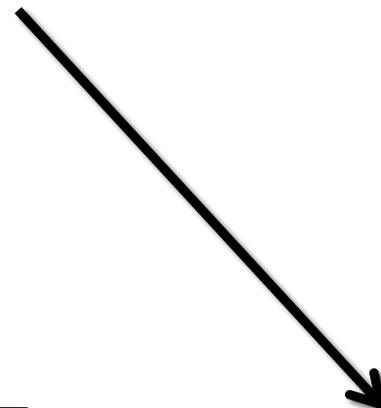
ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ



**ДИДАКТИЧЕСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО**



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО**



**ОРГАНИЗАТОРСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Дидактическое творчество

- **Дидактическое творчество - это деятельность в сфере обучения по изобретению различных способов отбора и структурирования учебного материала, методов его передачи и усвоения учащимися.**

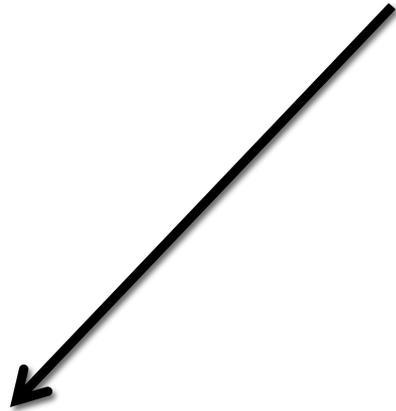
Технологическое творчество

- *Технологическое творчество - это деятельность в области педагогической технологии и проектирования, когда осуществляются поиск и создание новых подсистем, подпроцессов и учебных подсистем, способствующих повышению результативности воспитания учащихся.*
- *Это самый сложный вид педагогического творчества. Он охватывает деятельность педагога и учащихся целиком. К такому виду творчества относится создание интегративного урока, бригадной формы производственного обучения учащихся, лицеев, колледжей, информационных технологий обучения и т.д.*

Организаторское творчество

- *Организаторское творчество - это творчество в сфере управления и организаторской деятельности по созданию новых способов планирования, контроля, расстановки сил, мобилизации ресурсов, связи со средой, взаимодействию учащихся и педагогов и т.д.*
- *Организаторское творчество обеспечивает научную организацию труда (НОТ), рациональное использование всех факторов, способствующих достижению цели более экономным путем. Как видим, педагогу есть где проявить творчество.*

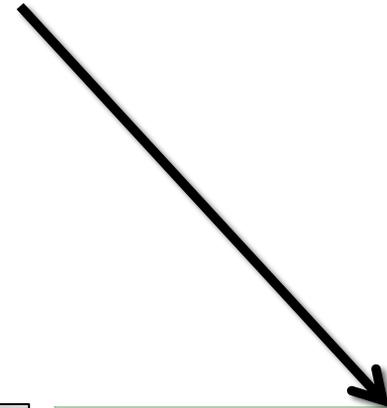
ОБЩИЙ АЛГОРИТМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ



**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
РАБОТА**



РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА



**ПРОВЕРКА
КАЧЕСТВА
ПРОЕКТА**

Подготовительная работа

- 1. Анализ объекта проекта
- 2. Выбор формы проектирования
- 3. Теоретическое обеспечение
- 4. Методическое обеспечение
- 5. Пространственно-временное обеспечение
- 6. Материально-техническое обеспечение
- 7. Правовое обеспечение

Разработка проекта

- **8. Выбор системообразующего фактора**
- **9. Установление связей и зависимости компонентов**
- **10. Написание документа**

Проверка качества проекта

- **11. Мысленное экспериментирование применения проекта**
- **12. Экспертная оценка проекта**
- **13. Корректировка проекта**
- **14. Принятие решения об использовании проекта**

Уровень педагогического проектирования

Уровень педагогического проектирования зависит от уровня технологической компетентности и определяется на основе следующих основных критериев:

- 1) целесообразности (по направленности);*
- 2) творчества (по содержанию деятельности);*
- 3) технологичности (по уровню педтехники);*
- 4) оптимальности (по выбору эффективных средств);*
- 5) продуктивности (по результату);*

Чем выше технологичность педагога, тем выше уровень его педагогического проектирования.

Результатом педагогического проектирования является педагогический проект, который может быть представлен в виде педагогической системы, системы управления образованием, теоретической модели педагогического процесса, системы методического обеспечения педагогического процесса и др.

3. ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Принципы педагогического проектирования

- 1. Прогностичности**
- 2. Пошаговости**
- 3. Нормирования**
- 4. Обратной связи**
- 5. Продуктивности**

- 6. Культурной аналогии**
- 7. Саморазвития**
- 8. Ориентации на человека**
- 9. Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций**

ПРИНЦИП ПРОГНОСТИЧНОСТИ

**Ориентированность
на будущее
состояние объекта**



ПРИНЦИП ПОШАГОВОСТИ

**постепенный переход
от проектного замысла
к формированию образа
цели и образа действий,
от него – к программе
действий
и ее реализации**



Принцип нормирования

**прохождение всех
этапов
создания проекта
в рамках
регламентированных
процедур**

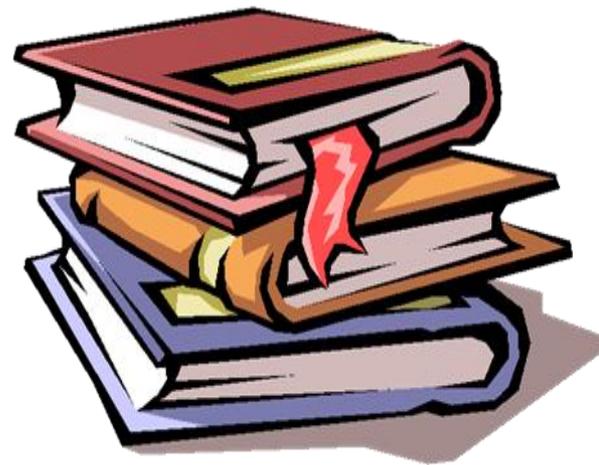


Принцип обратной связи

необходимость после
осуществления каждой
проектной процедуры
получать информацию
о ее результативности

и

соответствующим образом
корректировать действия



ПРИНЦИП ПРОДУКТИВНОСТИ

**Ориентация
на получение
результата,
имеющего
прикладную значимость**



Принцип культурной аналогии

**адекватность
результатов
проектирования
определенным
культурным
образцам**



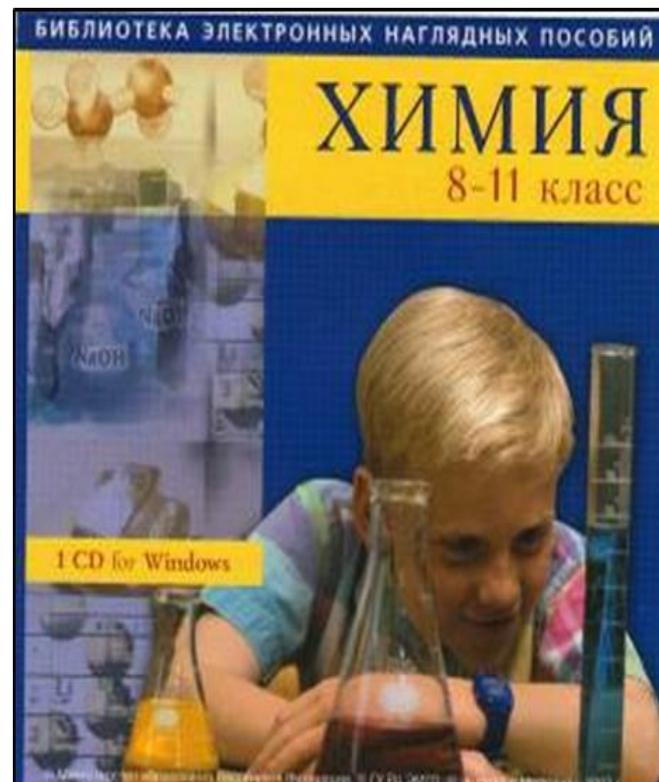
Принцип саморазвития

**активность
субъекта
проектирования,
порождение новых
проектов в
результате
реализации
поставленной цели**



ПРИНЦИП ОРИЕНТАЦИИ НА ЧЕЛОВЕКА

**учет
человеческих
приоритетов**



Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций

**создание их
динамичными,
гибкими,
способными по ходу реализации
к изменениям,
перестройке,
усложнению или упрощению**



4. ТРЕБОВАНИЯ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **Контекстность** (*соотнесение предмета проектирования с определенным контекстом*)
- **Учет многообразия потребностей всех заинтересованных сторон**
- **Активность участников проектирования**
- **Реалистичность**
- **Управляемость**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ
